

Dynamische lichtzuilen

Onder een viaduct bij Schiphol zijn vijf betonnen kolommen bekleed met ledverlichting en omgetoverd tot dynamische lichtzuilen. Het project werd gerealiseerd door Armada Janse.

Voor de openbare ruimte tussen het Hilton hotel en het bedrijfsverzamelgebouw



De computergestuurde ledverlichting is op allerlei manieren in te stellen: van statisch beeld tot dynamische lichtscènes.

The Base op Schiphol is door IPV Delft een lichtplan ontwikkeld. Het donkere plafond en de 4,5 meter hoge betonnen kolommen van het tussengelegen viaduct waren een barrière in deze ruimte, zowel overdag als 's avonds. In het lichtplan werd opgenomen de betonnen kolommen onder het viaduct te transformeren tot dynamische lichtzuilen. Armada Janse werd ingeschakeld voor de uitvoering.


MAAKBAAR

Pim Elschoot, adviseur namens Armada Janse, begeleidde dit project van het eerste idee tot de realisatie van een technisch maakbaar product. De lichtzuilen bestaan uit aluminium panelen waarin rgb leds zijn gemonteerd, met daar overheen een opalen plaat die fungeert als diffuser en ervoor zorgt dat een egaal, vloeiend lichtbeeld ontstaat. Elschoot: "Omdat je niet mag boren in de constructie van een viaduct, hebben we een klemconstructie ont-

wikkeld, met daarin een ophangstelsel voor de ledverlichting."

De zuilen zijn aan de boven- en onderzijde voorzien van rvs beschermranden, om de zuil te beschermen tegen gebruikersschade. "Aangezien de zuilen in de openbare ruimte staan, moeten ze goed bestand zijn tegen vandalisme. Bovendien moest de aansturing geconditioneerd zijn, zodat het alle weersomstandigheden aankan", vertelt Elschoot.

LICHTSCÈNES

Met het ontstane lichtpanorama lijken de betonnen zuilen weg te vallen. De computergestuurde ledverlichting is op allerlei manieren in te stellen: van een statisch beeld over de vijf zuilen tot dynamische lichtscènes. Aan de definitieve invulling wordt nog gewerkt. Elschoot: "Zo wordt gedacht aan een vliegtuig dat voorbij vliegt of een mannetje dat van de ene kolom naar de andere springt. De effecten zijn ook te combineren met sensoren, zodat het reageert op voorbijgangers. De mogelijkheden zijn onbeperkt." 

www.armadajanse.nl